

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МБУДО «ДДТ» п. Уньюган
протокол № 2
от «30» мая 2023 года



Дополнительная общеобразовательная программа
«Мультстудия «Анимашка»
для детей 5-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Горшкова Марина Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Анимашка»
Направленность	техническая
Классификация	По степени авторства – модифицированная; по уровню сложности содержания – стартовая; по функциональному предназначению – общеразвивающая; по форме организации – групповая; по времени реализации – среднесрочная; по возрастным особенностям – для дошкольного и школьного возраста
Разработчик программы	Горшкова Марина Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес образовательной организации	628128, ХМАО-Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Ленина, дом 2 б
География	Октябрьский район, п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 10-15 человек Возраст: 5-12 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цель программы	Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации) в <i>Интерактивной детской студии I — Theatre</i>
Задачи программы	Образовательные: – познакомить с образцами мировой литературы, мультипликации и кино;

	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей мультипликации; – познакомить с основными видами мультипликации; – обучить основам анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма) в Интерактивной детской студии I — Theatre; – познакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить интерес к мультипликации и самостоятельному творчеству; – развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и воображение; – способствовать развитию восприятия, логическое мышления, мелкой моторики; – развить речь; – развить художественное и ассоциативное мышление; – способствовать развитию эмоционально-волевой сферы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать ценностное отношение к труду; – воспитать уважение и доброжелательное отношение к другим участникам коллектива.
Ожидаемые результаты	<p><i>По завершению обучения обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • факты из истории возникновения и развития мультипликации; • виды мультфильмов; • этапы создания мультфильма; • название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций; • название и назначение технического оборудования: видеокамера, монтажный стол, монтажная программа; • о возможности применения видов изобразительного творчества в анимации: рисунок. <p><i>обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать персонажей мультфильмов • переводить персонажей в цифровую форму под наблюдением педагога; • применять виды изобразительного творчества (рисунок) для изготовления фонов, декораций; • делать простейшую раскадровку; • использовать средства художественной

	<p>изобразительности: крупность плана, свет и тень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать движение персонажа.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Форма обучения	Программа реализуется в очном режиме
Срок реализации	1 год
Режим занятий	3 часа в неделю; продолжительность учебного часа - 40 минут, при наличии в группе детей дошкольного возраста - занятия проводятся индивидуально по 30 минут

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Она занимает определенное место в досуге детей и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов.

Актуальность программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. По словам болгарского режиссера Годора Динова: «мультипликация начинается там, где кончаются возможности других видов искусства». Действительно, техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребенок может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация

сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Новизна программы

Заключается в том, что работая в мультстудии, ребенок создает полностью готовый цифровой продукт, который он может продемонстрировать посредством использования социальных сетей. Создание анимации включает в себя возможность попробовать себя в роли различных участников съемочного процесса. Познакомиться с профессиями: режиссера, сценариста, аниматора, оператора, монтажера, звукорежиссёра, художника, скульптора, декоратора. Участие в совместной деятельности прививает детям доброту, трудолюбие, сочувствие, чувство товарищества и дружбы, развивает коммуникабельность, чувство сопричастности к общему делу.

Педагогическая целесообразность

Заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Анимашка» является то, что обучающиеся создают собственных персонажей, переводят их в цифровую форму и создают собственные мультфильмы. Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, обучающиеся смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Анимашка» имеет техническую направленность. Программа предназначена для обучающихся 8-11 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Объём и сроки реализации

Образовательный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Анимашка» рассчитан на 1 (один) год.

Продолжительность учебного года – 34 учебных недели.

Таблица 1

Годы обучения	Объём образовательной нагрузки, ч. (34 учебные недели)		
	недельная	годовая	за весь период обучения
1	3	102	102

Май текущего учебного года - 1 учебная неделя – резервное время, с отдельным планированием, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме, командировке, отпуске и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовки к промежуточной или итоговой аттестации учащихся. На данный период составляется дополнительное планирование, которое является неотъемлемой частью рабочей программы текущего учебного года.

Формы обучения

Формы организации обучения: групповая, фронтальная (работа по подгруппам). Возможные формы проведения занятий: лекции; просмотры видео; дискуссии; мастер-классы; тематические занятия; выполнение самостоятельной работы.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Формы контроля

В ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация

Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 10-15 человек. Группы могут быть одновозрастные и разновозрастные.

Допускается прием детей возраста, выходящего за рамки программы, без особых требований к способностям;

- дополнительный набор обучающихся в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Форма проведения итогов: Открытые занятия два раза в год.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с образцами мировой литературы, мультипликации и кино;
- познакомить с историей мультипликации;
- познакомить с основными видами мультипликации;
- обучить основам анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
- познакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить перекладной рисованной, пластилиновой и сыпучей анимации, создание в этих техниках мультфильмов.

Развивающие:

- развить интерес к мультипликации и самостоятельному творчеству;
- развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и воображение;
- способствовать развитию восприятия, логического мышления, мелкой моторики;
- развить речь;
- развить художественное и ассоциативное мышление;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к труду;
- воспитать уважение и доброжелательное отношение к другим участникам коллектива.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Создаем мультфильмы сами	102	24	78	Тест, выполнение практического задания

Рабочая программа «Мультстудия «Анимашка»

№ п/п	Название раздела и тем программы	Количество часов			Формы текущего контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мультстудия. Создание мультфильмов в <i>Интерактивной детской студии I — Theatre</i>	102	24	78	
1.1	Введение в мультипликацию	16	8	8	Опрос
1.2	Мультипликация в деталях	24	8	16	Наблюдение. Опрос
1.3	Экспериментальные мультфильмы	8	2	6	Наблюдение.

					Анализ работ
1.4	Выпуск мультфильмов	52	6	46	Наблюдение. Анализ работ
1.5	Итоговое занятие. Аттестация.	2	0	2	Тест, выполнение практического задания

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 раздел: Мультстудия. Создание мультфильмов в *Интерактивной детской студии «Анимашка».*

Тема 1: Введение в мультипликацию

Теория: Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Дать первоначальные представления о мультипликации как виде искусства. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Наследие Уолта Диснея. Японская анимация. Знакомство с понятиями «аниме» и «манга». Рассказ о различных видах анимации (пластилиновые мультфильмы, рисованная анимация, техника перекладки). Рассказ о профессиях мультипликатор, режиссер, художник, звукорежиссер. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Рассказ об оборудовании, необходимых для создания мультфильма: *Интерактивной детской студии «Анимашка».*

Практика: Создание простейшего эффекта движения на бумаге.

Просмотр первых русских мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов. Просмотр фрагментов мультфильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Просмотр отрывков японской анимации. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Отработка основных приёмов каждой техники. Проба работы с материалами и оборудованием. Съёмка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере. Подвижная игра «Отгадай профессию», игра «Закончи четверостишие», подвижная игра «Аниматор», игра «Скажи как...»

Текущий контроль: Опрос

Тема 2: Мультипликация в деталях

Теория: Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Что такое сценарий. Описание сцены. Понятие раскадровки и ее назначения. Понятие о декорациях и фоне. Беседа «Что может быть декорацией». Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме. Главное о цветовом круге. Теплые и

холодные тона. Цвет и характер мультипликационных героев. Передача выразительности с помощью цвета. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз». Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма.

Практика: Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Создание небольшого сценария по стихотворению (по выбору детей). Составление раскадровки по стихотворению (по выбору детей).

Нарисовать декорации, фон и передать через цвет эмоции, состояние:

1. Море, предчувствие беды.
2. Волшебный лес.
3. Тихая, спокойная ночь.

Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности. Разработка эскиза персонажа. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук. Подбор музыки к фону: море, предчувствие беды, волшебный лес, тихая, спокойная ночь.

Текущий контроль: Наблюдение. Опрос.

Тема 3: Экспериментальные мультфильмы.

Теория: Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Что такое заставка. Для чего она нужна. Знакомство с техникой перекладной анимации. Способы рисования.

Практика: Придумываем название своей мульт-группы. Рисуем буквы, которые есть в названии. Создаем рисунок декораций. Сканирование изображений. Создание движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр. Эксперименты по рисованию в разных техниках. Создание и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ

Тема 4: Выпуск мультфильмов в Интерактивной детской студии

«Анимашка» Теория: Просмотр мультфильмов. Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок. Создание рисунка персонажа.

Практика: Написание краткого переложения выбранных сказок. Выбор персонажа. Создание персонажей и фона. Сканирование рисунков персонажей, перевод в цифровую форму, создание мультфильма: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и фоном, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ.

Тема 6: Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика: Тест, выполнение практического задания.

Аттестация обучающихся:

Промежуточная аттестация проводится по окончании раздела рабочей программы

Планируемые результаты

По завершению обучения обучающиеся будут знать:

- факты из истории возникновения и развития мультипликации;
- виды мультфильмов;
- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, монтажный стол, монтажная программа;
- о возможности применения различных видов изобразительного искусства в анимации.

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов;
- проводить съемку под наблюдением педагога;
- применять различные виды изобразительного искусства для изготовления фонов, декораций;
- делать простейшую раскадровку;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень.
- передавать движение фигуры человека и животных.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью;
- компьютер;
- *Интерактивная детская студия I — Theatre*;
- теоретический материал содержания занятий;
- рекомендуемая литература и интернет-ресурсы.
- Ватман, картон и бумага.
- Ножницы.
- Кисточки для рисования.
- Палитра.
- Краски: гуашь, акварель.
- Гелиевые ручки, фломастеры;

Формы аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения дополнительной общеразвивающей программы, как оценка результатов обучения.

Промежуточная аттестация включает в себя оценку уровня теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации:

–тест, выполнение практического задания.

Все баллы по теоретическим вопросам и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту, складываются и выводится среднеарифметическая сумма, которая соответствует уровню ЗУН обучающихся:

0-1,5 баллов низкий уровень

1,6-2,3 балла средний уровень

2,4-3,0 балла высокий уровень

Оценочные материалы

Тест №1

1. Кинематограф в том виде, который есть сейчас? изобрели:

- а) братья Люмьер
- б) братья Фарадеи
- в) братья Райт

2. В какой стране был изобретен кинематограф:

а) во Франции

б) в России

в) в США

3. Чьи мультипликационные фильмы до сих пор остаются самыми популярными в

мире? Выберите правильный ответ.

а) «Союзмультфильм»;

б) «Пилот»;

в) Уолт Дисней;

г) «Мельница».

4. Сколько длились первые фильмы:

а) 54 минуты

б) 1 час

в) 1 минуту

5. Какая крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов основана в Москве 10 июня 1936 года? Выберите правильный ответ.

а) «Союзмультфильм»;

б) «Пилот»;

в) Уолт Дисней;

6. Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как

«дающий жизнь»:

а) сценарист;

б) аниматор;

в) режиссер.

7. Установите порядок действий при создании мультфильмов (г; а; б; в)

а) создание персонажей;

б) «оживление» персонажа;

в) озвучивание мультфильма;

г) создание окружающего мира;

8. Перечислите способы рисования в технике песочная анимация. (*Светлым по темному, темным по светлomu*)

Оценка результатов проводится по бальной системе, за каждый правильный ответ обучающийся получает один бал.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов:

1 балл- низкий уровень	2 балла- средний уровень	3 балла- высокий уровень
От 1 до 2 правильных ответов	3 - 5 правильных ответов	6-8 правильных ответов

Практическое задание

Создание мультфильма

Результат оценки:

№	Что оцениваем	Оценка от 0 до 3 баллов
1	Оригинальность названия	
2	Соответствие содержания названию, выбранной теме	
3	Эмоциональный эффект от просмотра фильма	
4	Логичность, понятность излагаемого материала	
5	Сложность и качество выполненной работы	
6	Качество звукового оформления фильма	
7	Качество оформления и оригинальность титров	
	ИТОГО:	

Показатель	3 балла-Высокий уровень	2 балла- Средний уровень	1 балл - Низкий уровень
Качество творческого продукта	17-21 балл	12-16 баллов	11 баллов и менее

Методическое обеспечение

На занятиях по программе применяются следующие методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- проблемные методы;
- игры, стимулирующие инициативу и активность обучающихся;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом;
- наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа;
- рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; у
- упражнения и творческие задания.

Мультфильмы для просмотра выбираются с учетом возраста обучающихся и их интересов. Сюжеты должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности, способствующими формированию положительных черт характера.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультистудия. Создание мультфильмов в *Интерактивной детской студии I — Theatre*» одной из основных педагогических технологий является *игровая технология*. В образовательный процесс включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития детей, что необходимо при создании мультфильмов.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у обучающихся исследовательских способностей и умения сотрудничать в группе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994

5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
- 10.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
- 11.Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
- 12.Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
- 13.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
- 14.Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
- 15.Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
- 16.Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
- 17.Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
- 18.Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

для детей

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011 г.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012 г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012 г.
7. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013 г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
 2. <http://www.progimp.ru/>
 3. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
 4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
- 1 Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа: [Электронный ресурс] - URL: <http://graphics.cs.msu.ru/> (Дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.
- 2 «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов: [Электронный ресурс] - URL: <http://multator.ru/draw/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.
- 3 Планета мультфильмов: [Электронный ресурс] - URL: <https://ulin.ru/whatshow.htm> (дата обращения: 23.04.2020). – Текст. Изображение : электронные.
- 4 Про фото и видео простым языком: [Электронный ресурс] - URL: <https://profotovideo.ru/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.
- 5 Сценарист.ру: [Электронный ресурс] - URL: <http://www.screenwriter.ru/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

6 Уроки Photoshop: [Электронный ресурс] - URL: <https://photoshop.demiart.ru/>
(дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.